



Kleurke

**Beleidsplan Stichting Kleurke
2025-2030**

'Kleurke geeft energie'



Inleiding.....	3
Missie.....	4
De naam “Kleurke”	4
Visie	5
Effect muziek en dementie	5
Ontwikkelingen in de zorg	6
Ontwikkeling Stichting Kleurke	7
Doelgroep	8
Bestuur.....	9
Strategie	10
“Kleurke-concept”	10
Organisatie.....	11
Financieel beleid	14
Governance Code Cultuur	15

Inleiding

Stichting Kleurke heeft sinds de start in 2019 vorm gekregen en is uitgegroeid tot een organisatie die al duizenden optredens heeft gerealiseerd voor de doelgroep: mensen met dementie.

Dankzij de inzet van ongeveer 35 muzikanten en de medewerking van 45 zorginstellingen werden in 2025 maandelijks 70 optredens verzorgd in West- en Midden-Brabant.

Naast de bijdragen van de zorgcentra werd dit financieel mogelijk gemaakt door donaties, sponsoring uit het bedrijfsleven en subsidies van fondsen en overheden.

In 2023 werd een traject ingezet om te professionaliseren, wat resulteerde in een uitstekend functionerend uitvoerend team voor de dagelijkse werkzaamheden.

Gebaseerd op maatschappelijke behoeften werd in 2025 gestart met een introductiecursus voor muzikanten: “Kleurke op Maat”. Dagbehandelingen werden opgenomen in de doelgroep.

In dit vijfjarenplan 2026 – 2030 wordt geschetst wat de mogelijke ontwikkelingen zijn en welke richting Stichting Kleurke daarbij wenst te volgen.

Het bestuur gaat daarbij uit van een toename van de activiteiten, niet omdat daar op gestuurd wordt, maar als gevolg van natuurlijke groei. Belangrijkste redenen hiervoor zijn dat Stichting Kleurke bekender wordt en het aantal mensen met dementie toeneemt.

Per jaar zal op basis van dit meerjarenplan en de dan geldende situatie een jaarplan en een jaarbegroting opgesteld worden, die gepubliceerd worden op de website.



Missie

Het idee om te komen tot de stichting is geboren in de praktijk: het zingen/musiceren voor en met bewoners met dementie in instellingen. Het bleek voor deze groep mensen van onschatbare waarde te zijn. Basis is het gegeven, dat muziek een positieve invloed heeft op mensen met dementie, vooral in de laatste fase van hun leven, een periode die meestal doorgebracht wordt in een zorginstelling. Muziek is een eenvoudig middel dat enorm kan bijdragen aan meer welbevinden en meer kwaliteit van leven voor mensen met dementie. Dat positieve effect is het grootst wanneer een muzikant samen met de bewoners in een voor hen vertrouwde omgeving de muziek beleeft.

Vanuit zorginstellingen is er een groeiende vraag naar livemuziek, maar zij beschikken meestal niet over voldoende financiën om dit structureel te realiseren. Muzikanten met de capaciteiten om in deze specifieke omstandigheden te musiceren kunnen vaak niet betaald of aangetrokken worden. Bovendien is er op dit moment in het werkgebied geen plaats waar vraag en gekwalificeerd aanbod bij elkaar komen. Stichting Kleurke ziet het als haar missie een oplossing te kunnen bieden voor deze problemen.

Kwaliteit van leven geven aan mensen met dementie door het laagdrempelig en respectvol aanbieden van muziek.

Praktisch betekent dat dat de muzikanten 'prikkelarm' optreden voor de bewoners in een intieme setting, de huiskamer, dus niet de collectieve optredens voor grotere groepen in grotere ruimtes. Daarmee wordt het mogelijk contact te maken met de bewoner en zijn/haar herinnering en is er niet langer sprake van alleen een consumerend optreden.

De naam "Kleurke"

Naamgeving Stichting Kleurke komt voort uit de missie: Letterlijk is kleur een eigenschap van licht en daardoor ook in overdrachtelijke zin symbool voor leven. De stichting wil een bijdrage leveren aan het kleur geven aan het leven van de bewoners van de instellingen.

Door de toevoeging "-ke" krijgt het een regionaal tintje, herkenbaar voor velen, synoniem voor gezelligheid en intimiteit.

Het werkgebied omvatte de driehoek Tilburg, Breda Oosterhout en aangrenzende gemeenten. Inmiddels is het beter te benoemen als West- en Midden Brabant. In dit gebied bevinden zich vele instellingen én muzikanten. Door de begrenzing van het werkgebied worden niet alleen de fysieke afstanden beperkt, maar ook de afstand tussen stichting en instelling, instelling en muzikant, stichting en sponsoren/donoren en behoudt daarmee de menselijke maat.

Visie

Effect muziek en dementie

Belangrijke momenten in ons leven zijn vaak gekoppeld aan muziekherinneringen. Momenten van geluk, verdriet en vreugde die je niet wilt kwijtraken. Bij mensen met dementie kan muziek een vergeten herinnering of het gevoel hierbij naar boven halen. Er komt steeds meer bewijs voor de positieve effecten van het luisteren naar favoriete muziek bij deze mensen. Veel van hen luisteren graag naar de muziek die hen tussen hun vijftiende en vijfentwintigste levensjaar emotioneel raakte.

Muziek is één van de laatste dingen in het brein dat vervaagt. Het hersengebied wat bij gezonde mensen geassocieerd wordt met hun muzikaal geheugen, blijft voor een groot deel behouden in het brein van mensen met dementie. Dit is ontdekt in een hersenstudie van Jacobsen et al. (2015). Dit kan verklaren waarom deze mensen reageren op bekende muziek uit het verleden. Het beïnvloedt de stemming zeer positief en het is een manier om contact te maken. Ook voor mensen met dementie in een vergevorderd stadium. Vaak komen naar aanleiding van de muziek allerlei herinneringen, verhalen en emoties los.

Er is een studie van Medeiros & Basting (2013) naar de effecten van verschillende interventies, zoals culturele, farmacologische en psychosociale interventies (zoals psychotherapie) op ouderen met dementie. Deze studie laat ook zien dat muzikale interventies helpen om onrust en agressie te verminderen, en de kwaliteit van leven te verbeteren. Muzikale interventies zijn soms zelfs effectiever dan medicatie.

Stichting Kleurke brengt blijdschap, plezier, vreugde, positiviteit en momenten van herkenning bij zorgafhankelijke ouderen door middel van muziek. Met name voor mensen met dementie, maar ook voor mensen met een vergelijkbare hersenaandoening. Structureel, kleinschalig, laagdrempelig, toegankelijk en respectvol. De stichting is een voorwaardenscheppende organisatie, waar vraag en aanbod bij elkaar komen doordat zij contacten onderhoudt met instellingen en muzikanten. De stichting verzorgt voor hen de planning en alle daarbij behorende administratie.

Daarnaast verzorgt de Stichting introductiecurssussen voor muzikanten gericht op het spelen voor deze doelgroep. Dit alles wordt bekostigd door subsidies, sponsoring en donaties. Stichting Kleurke voorziet daarmee in een behoefte van de maatschappij, waarin een steeds groter beroep wordt gedaan op mantelzorgers en ondersteunende organisaties voor het welzijn van mensen met dementie.

Samenvattend: Bijeenbrengen van betrokken muzikanten en zorginstellingen voor dementie.



Ontwikkelingen in de zorg

De toekomst van Stichting Kleurke kan niet los gezien worden van de ontwikkelingen in de zorg. Enkele cijfers*:

Grote zorgen over de toekomst

- Meer mensen met dementie.
Met de toegenomen vergrijzing stijgt ook het aantal mensen met dementie. In Nederland hebben 310.000 mensen dementie.
 - In 2030: ~ 390.000;
 - In 2040: > 500.000;
 - In 2050: > 610.000.
- Er komen in Nederland ieder uur vijf mensen met dementie bij.

Meer druk op de zorg

- Verwacht tekort aan verpleeghuisplekken.
 - In 2040 zullen naar verwachting 340.000 mensen thuis wonen en zijn er 160.000 verpleeghuisplekken nodig.
 - Met de huidige overheidsplannen verwachten we in 2040 een tekort van minimaal 50.000 verpleeghuisplekken voor mensen met dementie.
- Zorgniveau gaat omlaag.
Als we het huidige niveau van zorg willen behouden, dan moet in 2040 één op de vier mensen in de zorg werken. Dat is niet realistisch.
- Druk op de zorgkosten.
 - In 2020 bedroegen de kosten voor dementiezorg 10,6 miljard. In 2017 was dit 8,6 miljard.
 - Dementie is de ziekte met de hoogste zorgkosten in Nederland.
- Mantelzorgers raken vaker overbelast.
Het aantal mantelzorgers groeit niet procentueel mee met het aantal mensen met dementie: van 2,6 (2024) naar 1,7 mantelzorger per naaste met dementie.



*Bron Alzheimer Nederland

Ontwikkeling Stichting Kleurke

Met deze verwachtingen zal de rol van Kleurke niet kleiner worden.

Het aantal kwetsbare mensen dat niet meer in staat is deel te nemen aan activiteiten in de samenleving zal toenemen. Een deel daarvan zal een dusdanige indicatie krijgen dat ze opgenomen worden in een zorgcentrum. Een ander deel zal in de thuisomgeving blijven en gebruik maken van de dagbehandeling.

Om deze groepen te bedienen biedt Stichting Kleurke een maatwerkoplossing, die recht doet aan de groeiende waarde van welzijn.

De groep thuiswonenden groeit en hun conditie wordt slechter. Door de toenemende belasting voor mantelzorgers zal een steeds groter beroep worden gedaan op allerlei vormen van dagopvang/dagverpleging. Kleurke heeft in 2024 de eerste stappen gezet met Kleurke op Maat, gesubsidieerd door de Provincie Noord Brabant, om ook voor deze groep betekenisvol te kunnen zijn.

Met het door het Cultuurfonds gesubsidieerde project "Thebe Extra" wordt in 2026 de eerste stap gezet om ook dagverplegingen op te nemen in de reguliere planning van Stichting Kleurke. Het project omvat initieel 100 optredens.

In onderstaande tabel is een voor de hand liggende ontwikkeling geschetst. De hier aangegeven groei is nadrukkelijk niet een doel dat bereikt moet worden.

Mogelijke ontwikkeling aantal optredens (exclusief dagopvang/ verpleging)

De te verwachten groei in het aantal optredens is enerzijds het gevolg van de toename van het aantal mensen met dementie. Het is niet de ambitie het werkgebied uit te breiden, maar doordat anderzijds steeds meer zorginstellingen (partners) Stichting Kleurke weten te vinden is er sprake van intensivering.

	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Optredens	750	800	900	1.000	1.100	1.200
Muzikanten	35	40	50	55	60	65
Partners	40	45	50	55	60	65

De meerjarenbegroting is gebaseerd op deze prognose.

Doelgroep

In de statuten is de doelgroep omschreven als “zorgafhankelijke mensen die door lichamelijke en/of verstandelijke beperkingen niet meer kunnen genieten van het reguliere aanbod”.

Dit zijn vaak ouderen met lichamelijke en/of mentale kwetsbaarheden die niet als vanzelfsprekend naar muzikale optredens (of live muziek) kunnen.

In de praktijk werd dat vertaald naar “intramuraal, in de huiskamer, voor de bewoners van de gesloten afdelingen voor mensen met dementie”.

Voor de eerste jaren was dit een werkzaam uitgangspunt, maar maatschappelijke ontwikkelingen maken aanpassingen noodzakelijk:

- De term “gesloten afdeling” wordt niet meer gehanteerd. Leven in vrijheid (LIV) wordt op steeds meer locaties gehanteerd, dat betekent ook dat de doelgroep vrij kan aansluiten en afkomen op de muziek die hoorbaar is op locatie.
- Ook de term huiskamer wordt steeds minder gebruikt. De nadruk is daardoor verschoven naar intramuraal, maar nog altijd kleinschalig teneinde een maximaal effect te kunnen bereiken voor mensen met dementie in een vergevorderd stadium.
- Het positieve effect van muziek geldt niet alleen voor mensen met dementie. Vanuit zorginstellingen voor mensen met de ziekte van Parkinson, Huntington en Korsakov kwamen ook verzoeken om optredens van muzikanten te verzorgen. Deze uitdaging is aangegaan en tot nu toe vallen deze muziek sessies in goede aarde bij zowel de bewoners als de muzikanten en kan dit worden voortgezet.
- Een aantal maatschappelijke ontwikkelingen zorgen voor een afname van het aantal bewoners in woonzorgcentra. Als gevolg daarvan blijven mensen met dementie langer thuis wonen en neemt het aantal dagbestedingen/dagbehandelingen toe. Tegelijkertijd wordt ook de conditie van de cliënten slechter en vergelijkbaar met die van mensen die wel opgenomen zijn. Op twee manieren probeert Stichting Kleurke in te spelen op deze ontwikkeling:

1. Cursus “Kleurke op Maat”

Een cursus voor amateurmuzikanten met als doel om deze goed voorbereid te laten spelen voor de doelgroep.

Dankzij een subsidie van de Provincie Brabant kan deze cursus kosteloos aangeboden worden. Met name is hierbij de inzet voldoende muzikanten te vinden om ook de dagbestedingen te kunnen voorzien in de behoefte aan muzikanten.

2. Kleurke Extra

In samenwerking met Thebe is een subsidie aangevraagd en verkregen bij het Co-Creatie Cultuurfonds om 10 dagbestedingslocaties van Thebe op te nemen in het reguliere planningsysteem van Stichting Kleurke. Daarmee kunnen dan volgens het “Kleurke-concept” 10 optredens per locatie uitgevoerd worden in 2026. Deze pilot kan na evaluatie vervolgd en/of uitgebreid worden.

Verwachte ontwikkeling voor optredens dagopvang:

Ook hier geldt geen uitbreiding van het werkgebied, maar intensivering binnen het werkgebied.

	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Optredens dagopvang	10	120	150	200	230	250
Partners	1	10	15	20	23	25

De ontwikkeling is mede afhankelijk van het aantal amateurmuzikanten/vrijwilligers dat zich wil committeren en de financiering.

Bestuur

Op dit moment (2025) bestaat het bestuur uit drie personen en wordt ondersteund door één adviseur. Statutair hoeft er niemand af te treden, maar niemand heeft het eeuwige leven. De zoektocht naar capabele bestuurders is niet eenvoudig, maar in het belang van de continuïteit noodzakelijk.

Doel is om te komen tot een bestuur bestaande uit vijf leden. Daarbij dient aandacht besteed te worden aan diversiteit en verdeling van de aandachtsgebieden. Er wordt naar gestreefd een rooster van aftreden statutair op te nemen.



Strategie

Het werk van Stichting Kleurke is gebaseerd op het gegeven dat muziek een positieve invloed heeft op mensen met een hersenaandoening, voor het merendeel mensen met dementie. Dit heeft consequenties voor de manier waarop de optredens worden uitgevoerd, nl. de toehoorder en niet de uitvoerende muzikant staat centraal.

Hoewel Stichting Kleurke bemiddelt tussen vraag naar en aanbod van muzikanten is de stichting geen artiestenbureau. Er wordt alleen gewerkt op basis van langlopende overeenkomsten, teneinde een structurele basis te leggen voor de muziek-contactmomenten. Er wordt uitsluitend gewerkt met door ons geselecteerde muzikanten. De stichting voorziet hierbij ook in een opleiding om de kwaliteit van de optredens te borgen. Daarnaast werkt de stichting voorwaardenscheppend: in samenwerking met de zorgcentra wordt muziek in het zorg- en welzijnsaanbod geïmplementeerd. Een niet te onderschatten onderdeel van de werkzaamheden is de fondsenwerving, noodzakelijk om de optredens en de overhead te kunnen bekostigen. Vragen voor een éénmalig optreden of grote evenementen worden doorverwezen naar de muzikanten die zijn aangesloten.

“Kleurke-concept”

Stichting Kleurke is geen artiestenbureau en onderscheidt zich van andere initiatieven/collectieven met name door het structurele aanbod. Dat wordt gerealiseerd door een partnerovereenkomst te sluiten met een zorginstelling. Er is bewust gekozen voor de term “partner”. De zorginstelling en Stichting Kleurke hebben een gezamenlijk doel, nl. het welzijn van de bewoners en zij zijn partners in de werkzaamheden om dit te bereiken.

In de kern bevat de overeenkomst de volgende afspraken:

- Een muzikant verzorgt een optreden van één uur, dit omdat het de maximale spanningsboog is van de bewoners en er geen sprake mag zijn van overprikkeling.
- De optredens vinden plaats in een kleinschalige omgeving, liefst in de eigen, veilige omgeving (huiskamer), dus niet grote ruimtes met veel achtergrondruis.
- De optredens zijn structureel, d.w.z. minimaal éénmaal per maand gedurende een langere periode. De achterliggende gedachte is dat net als bij sporten de positieve effectiviteit pas ontstaat door de structurele toepassing. Bovendien speelt de herkenbaarheid voor bewoners en het groeiende draagvlak onder professionals hierin een rol.

De contactpersoon (vaak coördinator welzijnswerk) van de instelling bepaalt datum en tijd. De coördinator van de stichting benadert een passende muzikant en regelt de logistieke, financiële en administratieve afhandeling.

Organisatie

Stichting Kleurke is een ANBI-instelling en bestaat uit bestuur, comité van aanbeveling, vertrouwenspersoon en de uitvoerende organisatie. Er is momenteel een poule van 36 muzikanten. Zorginstellingen kunnen een partnerovereenkomst sluiten, waardoor zij structureel optredens kunnen inplannen. Stichting Kleurke brengt op basis van kwaliteit vraag en aanbod bij elkaar, verzorgt de administratie, de financiën en de planning rondom de optredens. Tweemaal per jaar start de stichting een driemaandelijke cursus voor muzikanten. Doel van deze cursus is om het aantal muzikanten die voor de kwetsbare doelgroep op kunnen treden uit te breiden.

Om de optredens voor de zorgcentra tegen een acceptabel tarief te kunnen aanbieden is fondsenwerving noodzakelijk en een essentieel onderdeel van de organisatie.

De optredens worden deels betaald door de zorginstellingen, het overige deel komt uit subsidies, sponsoring en donaties.

Bestuur

Het bestuur bestaat momenteel uit:

- Voorzitter: Rensz Gorisse
- Secretaris: Pim Buwalda
- Penningmeester: Peter Hartmans

Het wordt ondersteund door bestuursadviseur Femke Spapens

Het streven is in de loop van deze periode het bestuur uit te breiden naar vijf personen.

Het bestuur bewaakt de doelstelling van de stichting en draagt deze uit waar mogelijk is. De bestuursleden zijn onbezoldigd en verrichten hun werkzaamheden t.b.v. de stichting op vrijwillige basis.

Stichting Kleurke houdt zich aan de vigerende Governance Code Cultuur.

Het Comité van Aanbeveling heeft geen actieve rol.

Het bestuur wordt ondersteund door een uitvoerend team.

Uitvoerend team

Het uitvoerend team bestaat uit:

- coördinator (administratie en planning);
- relatiebeheerder;
- boekhouder;
- muzikantenbegeleider;
- Vertrouwenspersoon.

De stichting werkt met vastgestelde en overeengekomen taak/functie-omschrijvingen, alsmede een vergoedings- en beloningsregeling. Ook wordt een Handboek Administratieve Organisatie verder ontwikkeld.



Muzikanten

De muzikanten zijn het kapitaal én het visitekaartje van Stichting Kleurke. Het is daarom van groot belang om daar goed mee om te gaan. (Fair Practice Code).

- Voorwaarden deelname
Van de muzikanten wordt verwacht dat zij affiniteit met de doelgroep hebben. Empathisch, flexibel en voldoende muzikale bagage om in te kunnen spelen op de behoeftes van de doelgroep.
Na aanmelding volgen muzikanten de introductiecursus voordat zij opgenomen worden in de poule.
- Beloningsbeleid
Het huidige beleid is gebaseerd op de Fair Practice Code en valt binnen de normen van de Fair Pay van de Kunstenbond, met dien verstande dat de meest vergelijkbare tarieventool van Cultuureducatie en amateurkunst is toegepast.
Voor de vrijwilligers geldt dat de beloning blijft binnen de door de fiscus toegestane vergoeding voor vrijwilligers.
- Opleiding/Introductie
Zie Kleurke Op Maat, www.kleurkeopmaat.nl
- Muzikantenovereenkomst.
Tot 2025 was er uitsluitend sprake van een gedragscode, geen echte overeenkomst.
Vanaf 2026 komt er een overeenkomst voor de muzikanten die werken als ZZP-er en een voor de muzikanten die als vrijwilliger werken. Bij beide wordt de gedragscode opgenomen.
- Evaluatie
Zowel de contactpersonen van de zorgcentra als de muzikanten kunnen, indien gewenst, altijd feedback geven op de optredens aan de coördinator. Indien nodig kan er daarop actie ondernomen worden door de coördinator of de muzikantenbegeleider.
Muzikanten kunnen gebruik maken van een evaluatieformulier “Noot-itie” genaamd, dat ingevuld wordt door de muzikant en de verantwoordelijke vanuit de instelling.
Jaarlijks is er een enquête onder de muzikanten en de zorginstellingen. Resultaten hiervan kunnen van belang zijn voor het beleid.



- Muzikantencontact/ bijeenkomst
Onderling contact is belangrijk, omdat de werkomstandigheden altijd individueel zijn. Het leggen van contacten en uitwisselen van informatie dient het verstevigen van de relatie met de stichting en het helder houden van de doelstelling.
Het is ook een contactmoment voor de bestuurders en medewerkers enerzijds, muzikanten anderzijds.
Tweemaal per jaar wordt er een bijeenkomst georganiseerd, zodat iedere muzikant in de gelegenheid is om die een keer bij te kunnen wonen.
Daarnaast is er de muzikantenapp, die vrij toegankelijk is voor alle aangesloten muzikanten.
De coördinator is de beheerder.



- Vertrouwenspersoon
De vertrouwenspersoon (LVV gecertificeerd) werkt volgens een vastgesteld protocol en is bekend bij de muzikanten. Rechtstreeks bereikbaar onder vertrouwenspersoon@kleurke.nl.

Financieel beleid

Een gezond financieel beleid is de basis voor een goed functionerende organisatie en de continuïteit ervan.

Om de doelstelling en de missie te kunnen realiseren is de stichting afhankelijk van inkomsten uit de bijdragen van de zorgcentra en van donaties en subsidies.

De uitgaven worden bepaald door de vergoedingen voor de muzikanten, voor de medewerkers en door uitgaven die noodzakelijk zijn voor de organisatie.

Verplichtingen voortvloeiende uit partnerovereenkomsten worden alleen aangegaan indien daarvoor de dekking aanwezig is.

Bijdrage partners

De bijdrage van de partners is mede afhankelijk van andere inkomstenbronnen en wordt jaarlijks vastgesteld. De bijdrage per optreden ligt tussen de 50 en 60% van de totale kosten van een optreden. In een enkel geval is het mogelijk af te wijken van het standaardtarief, mits daar een donatie of subsidie tegenover staat.

Fondsenwerving

Naast de bijdragen van de zorginstellingen inkomsten uit:

- Particulieren
- Bedrijven
- Loterij-organisaties
- Subsidies van overheden
- Baten van andere organisaties zonder winststreven

Vergoeding muzikanten

Op basis van Fair pay/Fair practice-code voor de muzikanten die werken als zzp'er. Voor de overige muzikanten geldt dat de vergoeding binnen de door de Belastingdienst gestelde grenzen voor vrijwilligersvergoeding moet blijven.

Vergoeding medewerkers uitvoerend team

Voor de zzp'ers volgens overeenkomst, voor de vrijwilligers binnen de door de Belastingdienst gestelde grenzen.

Projecten

Voor projecten als Kleurke op Maat en Thebe Extra wordt vooraf een sluitende begroting gemaakt. Verantwoording Jaarlijks wordt verantwoording afgelegd via jaarverslag en -rekening met inachtneming van de vigerende Richtlijn Jaarverslaggeving 650.



Governance Code Cultuur

In de voorgaande beleidsplannen was het uitgangspunt voor het bestuur de SBF code Goed Bestuur.

Dit wordt vervangen door de samenhangende codes:

- Governance Code Cultuur;
- Fair Practice Code;
- Code Diversiteit en Inclusie.

Feitelijk wordt e.e.a. al toegepast, in dit beleidsplan wordt een eerste aanzet gegeven hoe het gerealiseerd/toegepast wordt. Belangrijkste elementen zijn hier aangegeven, waar nodig zal dit elk jaar verder uitgebreid worden in de jaarplannen.

De belangrijkste principes:

- **Realiseren van de maatschappelijke doelstelling.**
Het bestuur realiseert zich dat de maatschappelijke doelstelling verder reikt dan alleen maar het realiseren van optredens voor mensen met dementie. Meer begrip en respect kweken voor mensen met dementie behoort ook tot de verantwoordelijkheden.
Dat gebeurt o.a. door het faciliteren van de introductie cursus KOM (Kleurke Op Maat) voor amateurs, door de uitbreiding naar de dagverplegingen, maar ook door verspreiding van informatie en representatie bij informatieve evenementen.
- **Toepassen-en/of toelichten**
Het bestuur legt jaarlijks verantwoording af in de jaarverslagen. Deze worden gepubliceerd op de website www.kleurke.nl.
Daarin is te vinden de organisatievorm, de resultaten van de jaarlijkse enquête onder de muzikanten en de partners, het beloningsbeleid, etc.
- **Onafhankelijkheid en integriteit**
Bestuurders hebben geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met de organisatie anders dan als bestuurder. Nevenfuncties worden bekendgemaakt in het jaarverslag. Leden van het bestuur zijn onbezoldigd.



- **Rolbewust handelen**

Het bestuur stelt de rechtsvorm en het besturingsmodel van de organisatie vast. De organisatiestructuur en financiële inrichting zijn helder en maken een eenduidige toedeling mogelijk van de bestuurlijke verantwoordelijkheden en bevoegdheden.

Het bestuur bevordert de betrokkenheid van de medewerkers bij het beleid van de organisatie. Structureel door minimaal 2 x per jaar een bijeenkomst te organiseren voor de muzikanten en 2 x per jaar een vergadering met het uitvoerend team. Eénmaal per jaar is er een bijeenkomst met de donateurs en ambassadeurs.

- **De verantwoordelijkheden van het bestuur**

Het bestuur handelt bij de vervulling van zijn taak steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie. Het bestuur weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van de interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af.

- **Zorgvuldig en verantwoord omgaan met mensen en middelen**

Het bestuur is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. Het bestuur voert hierin een op de organisatie toegesneden beleid, in het bijzonder voor risicobeheersing en controle.

Het bestuur handelt als goed opdrachtgever: het schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving.

Alle teamleden, muzikanten en medewerkers van zorginstellingen kunnen vermoedens van misstanden en onregelmatigheden zonder risico voor hun positie melden bij de vertrouwenspersoon van Stichting Kleurke.