

# **Beleidsplan**

**Stichting Kleurke 2020**



*Kleurke*

- Kleurke: onze inspiratiebron 03
- Inleiding 03
- Missie, visie en doelstelling 04
- Dienstverlening 05
- Organisatie 06
- PR en interne communicatie 07
- Financiering 08

# Beleidsplan Stichting Kleurke 2020

## 1. Kleurke: onze inspiratiebron

Het idee om te komen tot de stichting is geboren in de praktijk: het zingen/musiceren voor en met bewoners met dementie in instellingen. Het bleek voor deze groep mensen van onschatbare waarde te zijn.

In 2019 is de stichting daadwerkelijk gerealiseerd naar het voorbeeld van Stichting Erato in Limburg.

## 2. Inleiding

*"Toen we in de huiskamer binnenkwamen werden we niet opgemerkt, als zombies zaten ze te staren naar een televisie die niet eens aan stond. Een half uurtje later waren dezelfde mensen aan het feesten, ze zongen alles mee en het eindigde met een polonaise. Bijna niet te geloven."*

Zo mooi kan het zijn, muziek maken met en voor bewoners met dementie, maar ook zo waardevol. Vanuit de wetenschap weten we dat muziek heel lang overleeft in een aftakelend geheugen. Zoals Prof. Dr. Erik Scherder het formuleerde: "Muziek is een geweldige prikkel voor de hersenen. Het heeft een positief effect op het gedrag en kan taalstoornissen verminderen. Mensen met alzheimer leven vaak op als ze muziek horen die ze van vroeger kennen. Dit laat zien hoe je met eenvoudige middelen kunt bijdragen aan meer welbevinden en meer kwaliteit van leven voor degene met alzheimer."

"Door muziek te gebruiken kunnen naasten en verzorgers in contact komen met mensen met dementie. Muziek is nu eenmaal een uitstekende manier om je beter te laten voelen en momenten te herinneren. Muziek geeft een gevoel van veiligheid, geborgenheid en van thuiskomen. Het brengt welbevinden en kan daarmee de kwaliteit van leven van mensen met dementie verbeteren". Deze tekst van oud-staatssecretaris M. van Rijn mochten we plaatsen op onze website.

Praktisch komt het er op neer dat op veel terreinen muziek stimuleert: Er is weer contact met de omgeving en medebewoners, het geeft positieve gevoelens, het geheugen wordt gestimuleerd, ze komen letterlijk weer in beweging, het vermindert stress, is meer dan alleen maar recreatie, kortom van onschatbare waarde.

De prognoses zijn dat in onze maatschappij het aantal mensen met dementie zal toenemen. Steeds meer mensen dus die niet meer naar muziek kunnen op eigen kracht. Tijd dus om er voor te zorgen dat de muziek naar hen toekomt.

### **3. Missie, visie en doelstelling**

#### Missie

Vanuit de instellingen is er een groeiende vraag naar live muziek, maar zij beschikken meestal niet over voldoende financiën om dit structureel te realiseren. Muzikanten met de capaciteiten om in deze specifieke omstandigheden te musiceren kunnen niet betaald worden. Bovendien is er op dit moment geen plaats waar vraag en aanbod bij elkaar komen. Stichting Kleurke ziet het als haar missie een oplossing te kunnen bieden voor deze problemen.

#### De naam 'Kleurke'

Naamgeving Stichting Kleurke komt voort uit de missie: Letterlijk is kleur een eigenschap van licht en daardoor ook in overdrachtelijke zin symbool voor leven. De stichting wil een bijdrage leveren aan het kleur geven aan het leven van de bewoners van de instellingen.

Door de toevoeging "-ke" krijgt het een regionaal tintje, herkenbaar voor velen, synoniem voor gezelligheid en intimiteit.

Het werkgebied omvat de driehoek Tilburg, Breda Oosterhout en aangrenzende gemeenten. In dit gebied bevinden zich vele instellingen én muzikanten. Door de beperking van het werkgebied worden niet alleen de fysieke afstanden beperkt, maar ook de afstand tussen stichting en instelling, instelling en muzikant, stichting en sponsoren/donoren behoudt de menselijke maat.

#### Visie

Stichting Kleurke brengt blijdschap, plezier, vreugde, vrolijkheid en momenten van herkenning bij zorgafhankelijke ouderen door middel van muziek. Met name voor mensen met dementie, maar ook voor mensen met een verstandelijke of lichamelijke beperking, langdurig zieken en medemensen in de terminale (thuis)zorg. Kleinschalig, laagdrempelig,

toegankelijk en respectvol. De stichting is een platform, waar vraag en aanbod bij elkaar komen doordat zij contacten onderhoudt met instellingen en muzikanten. Dit alles wordt bekostigd door subsidies, sponsoring en donaties. De capaciteit van de stichting is uiteindelijk afhankelijk hiervan.

### Doelstelling

De stichting richt zich op: "Het realiseren van praktische en materiële steun aan muzikale activiteiten voor zorgafhankelijke mensen die door lichamelijke en/of geestelijke beperkingen niet meer kunnen genieten van het reguliere aanbod".

In het eerste jaar lag het accent vooral op de vorming van een goede organisatie. Er werden contacten gelegd met musici en instellingen en de eerste sponsorcontracten werden gesloten. Ook werden de eerste optredens verzorgd.

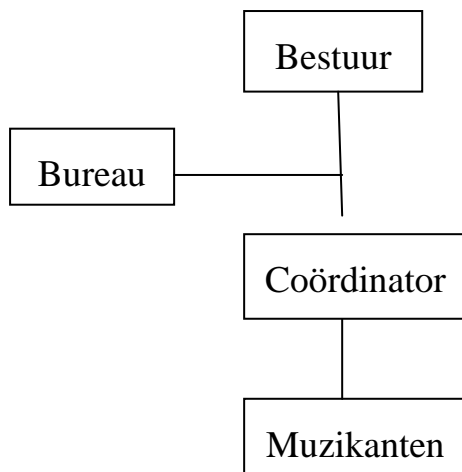
In het komende jaar is het doel de stichting verder te professionaliseren. Het belangrijkste streven daarbij is om 200 optredens te verzorgen en de daarvoor benodigde financiën te vinden. Het aanschrijven van fondsen, zoeken van sponsors en donateurs zal onverminderd door moeten gaan. Een publiekscampagne waarbij ook vrijwilligers of de "vrienden van..." een rol kunnen spelen zal dit jaar ontwikkeld worden.

## **4. Dienstverlening**

De dienstverlening van Stichting Kleurke is tweërlei: enerzijds naar de instellingen, anderzijds naar de muzikanten. Via het contactformulier komt de vraag naar muziek bij de stichting, deze vult de vraag in met een van de aangesloten muzikanten. Zowel voor de instelling als voor de muzikant wordt de administratie verzorgd. Op deze manier worden zoveel mogelijk obstakels weggenomen om muziek te brengen bij de mensen die het zo hard nodig hebben.

De optredens zijn kleinschalig, meestal in de "huiskamer" , er wordt niet met versterking gewerkt. Ongeveer twee maal een half uur met een pauze. Van de muzikanten mag verwacht worden dat zij respectvol omgaan met het gezelschap en in staat zijn om in te spelen op de situatie.

## 5. Organisatie



**Het bestuur** bewaakt de doelstelling van de stichting en draagt deze uit waar mogelijk is. De bestuursleden zijn onbezoldigd en verrichten hun werkzaamheden t.b.v. de stichting op vrijwillige basis. Zij mogen wel gebruik maken van een onkostenvergoeding.

Het bestuur bestaat uit:

Rensz Gorisse, Voorzitter

Elma Heffels, Secretaris

Drs. S.C. Kanters, directeur/bestuurder van Zorgcentrum St. Franciscus te Gilze, Penningmeester

**Het comité van aanbeveling** bestaat uit:

Prof. Dr. W.B.H.J. van de Donk, commissaris van de koning van de provincie Brabant

Dhr. C. Piena, wethouder Zorg en Welzijn in de gemeente Oosterhout

Dhr. O. Suttorp MD MBA, voorzitter RvB van het Amphia Ziekenhuis

**De coördinator** is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken. Hij draagt zorg voor de planning en onderhoudt de contacten tussen de instellingen en de muzikanten en de daarbijbehorende administratie. Deze functie wordt vervuld door Eugène Breukers .

Het opstellen van het jaarverslag en de jaarafrekening, het opstellen van sponsorcontracten, actueel houden van de website, promotie-activiteiten, etc. behoren in principe tot de werkzaamheden van het bestuur. Waar nodig kunnen externe experts ingeschakeld worden. Alle hierboven genoemde functies zijn, zoals ook vastgelegd in de statuten onbezoldigd.

**Het bureau** bestaat op dit moment nog niet, maar kan in het leven geroepen worden op het moment dat de situatie er om vraagt en de financiën het toelaten.

Het gaat dan vooral om het uitvoeren van administratie en ondersteuning van de coördinator.

**De muzikanten** zijn uiteindelijk de mensen die het doen. Zij worden gescreend en begeleid door de coördinator, zodat ook de kwaliteit van de muzikale contacten gewaarborgd kan blijven. Zij ontvangen, indien zij dat wensen een vergoeding. Voor zzp-ers geldt dat zij kunnen factureren.

## **6. PR en interne communicatie**

Naamsbekendheid:

- Website met daarop alle informatie. Mogelijk straks een facebookgroep.
- 'Vrienden van Kleurke', een groep die het initiatief steunt, op de hoogte wil blijven van de activiteiten en waar mogelijk ondersteuning biedt.
- Doelgerichte voorlichting via ondernemersbijeenkomsten, rotaryclubs, etc.
- Publiekscampagne met behulp van vrijwilligers.
- Regionale media, pers en lokale omroepen.
- Directe benadering van instellingen.
- Interne communicatie: In het proces van afhandeling en begeleiding van optredens is een feedback ingebouwd voor zowel de muzikanten als de aanvragende instellingen. Daarmee wordt een kwaliteitscontrole gerealiseerd die voor alle betrokkenen transparant is.

## **7. Financiering**

Om de doelstellingen voor het jaar 2020 te kunnen bereiken zijn we volledig afhankelijk van de inkomsten, want de stichting heeft geen reserves.

De bijdrage van €50,- per muzikaal evenement van de instellingen is niet voldoende en er is een bedrag van ongeveer €11.500 nodig om het jaar volgens verwachting te kunnen afsluiten.

Het blijft dus van belang om voor de langere termijn sponsoren te vinden en sponsorcontracten af te sluiten met het bedrijfsleven. We hopen het netwerk van donoren verder uit te kunnen bouwen met behulp van een publiekscampagne en het comité van aanbeveling. Daarnaast zullen diverse fondsen die actief zijn op het gebied van zorg en welzijn benaderd worden met het verzoek een bijdrage te doneren aan de stichting.